

Publicaties van Ton van Kalmthout

Boeken, bundels en themanummers

Peer reviewed

- With Elke Brems et al. (eds.): *Transnational Trajectories of Dutch Literature*, special issue of: *Dutch Crossing* 44 (2020) 2. <https://www.tandfonline.com/toc/ydtdc20/44/2?nav=tocList>
- With Rick Honings & Gijsbert Rutten (eds.): *Language, Literature and the Construction of a Dutch National Identity, 1780-1830*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018. [Google Books](#)
- With Elke Brems & Orsolya Réthelyi (eds.): *Doing Double Dutch. The International Circulation of Literature from the Low Countries*. Leuven: Leuven University Press, 2017. [Google Books](#)
- With Huib Zuidervaart (eds.): *The Practice of Philology in the Nineteenth-Century Netherlands*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015. <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/24475>
- Met Orsolya Réthelyi en Remco Sleiderink (red.): *Beatrijs de wereld in. Vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal*. Gent: Academia Press, 2013. <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/33484>
- Met Rob van de Schoor (red.): *Buitenlandse literatuur in Nederland*, themanummer van: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 124 (2008) 1. https://www.dbnl.org/tekst/tij003200801_01/
- *Muzentempels. Multidisciplinaire kunstkringen in Nederland tussen 1880 en 1914*. Hilversum: Verloren, 1998. [Google Books](#)

Overig

- Met Marijke van Faassen (red.): *Vonken van inspiratie. Correspondenten rond 1900 en de uitgave van hun brieven*. Amsterdam: Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis KNAW, 2017.
- *Een eenzame verschijning. Louis Couperus in het literatuuronderwijs, 1890-1990*. Den Haag: Louis Couperus Genootschap, 2017.
- Met Peter Sigmond & Aleid Truijens (red.): *Al die onbekende beroemdheden. 250 jaar Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*. Leiden: Leiden University Press, 2016.
- Met Jos Gabriëls, Ineke Huysman & Ronald Sluijter (red.): *In vriendschap en vertrouwen. Cultuurhistorische essays over confidentialiteit*. Hilversum: Verloren, 2014. [Google Books](#)
- Met Remieg Aerts e.a. (red.): *Geleerden en leken. De wereld van de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen 1840-1880*. Haarlem: Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen / Rotterdam: Werkgroep Negentiende Eeuw, 2002.
- Met G.F. van der Ree-Scholten e.a. (red.): *Deugd boven geweld. Een geschiedenis van Haarlem, 1245-1995*. Hilversum: Verloren, 1995.
- Met W. van den Berg & Henk Eijssens (red.): *Haarlemse kringen. Vijftien verkenningen naar het literair-culturele leven in een negentiende-eeuwse stad*. Hilversum: Verloren, 1993. [Google Books](#)

Artikelen en hoofdstukken

Peer reviewed

- With Elke Brems et al.: 'The Transnational Trajectories of a Minor Literature: A View from World Literature and Translation Studies', in: Elke Brems et al. (eds.), *Transnational Trajectories of Dutch Literature*, special issue of: *Dutch Crossing* 44 (2020) 2, 125-135.
<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/03096564.2020.1747005?needAccess=true>
- 'At the Edge of the World and Other Stories. Dutch-Australian Emigration Literature, ca. 1945-1990', in: Theo D'haen (ed.), *Dutch Literature as World Literature*. New York: Bloomsbury Academic, 2019, 295-311.
- 'The Reception of Blake in the Netherlands', in: Sybille Erle & Morton D. Paley (eds.), *The Reception of William Blake in Europe*. 2 vols. London etc.: Bloomsbury Academic, 2019, vol. II, 385-413 and 693-700.
- 'The Netherlands', in: Günter Berghaus (ed.), *Handbook of International Futurism*. Berlin-Boston: De Gruyter, 2018, 698-707.
- 'Scholarly Correspondence and the History of Philology. A Case Study of the Nineteenth-Century Netherlands', in: *Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik* 78 (2018), 155-165.
- With Gijsbert Rutten: 'Introduction: Cultural Nationalism and the Rise of Dutch Studies', in: Rick Honings, Gijsbert Rutten & Ton van Kalmthout (eds.), *Language, Literature and the Construction of a Dutch National Identity, 1780-1830*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 9-24.
[Google Books](#)
- 'Hendrik van Wijn, Pioneer of Historical Literary Studies in the Netherlands', in: Rick Honings, Gijsbert Rutten & Ton van Kalmthout (eds.), *Language, Literature and the Construction of a Dutch National Identity, 1780-1830*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 253-276.
- With Elke Brems & Orsolya Réthelyi: 'Dutch on the Move. Studying the Circulation of Smaller Literatures', in: Elke Brems, Orsolya Réthelyi & Ton van Kalmthout (eds.), *Doing Double Dutch. The International Circulation of Literature from the Low Countries*. Leuven: Leuven University Press, 2017, 11-26 (also forthcoming in Italian). [Academia](#)
- 'An End to Oppression and Violence. The Representation of Waterloo in Dutch-Language Theatre Between 1815 and 1915', in: *Interférences Littéraires* 17 nr. 20 (2017), 165-193.
<http://hdl.handle.net/20.500.11755/9d10aea8-14fb-41ff-9ab3-801a108155f0>
- with Huib Zuidervaart: 'Introduction', in: Ton van Kalmthout & Huib Zuidervaart (eds.), *The Practice of Philology in the Nineteenth-Century Netherlands*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015, 7-15.
- 'Beam of a Many-Coloured Spectrum. Comparative Literature in the Second Half of the Nineteenth Century', in: Ton van Kalmthout & Huib Zuidervaart (eds.), *The Practice of Philology in the Nineteenth-Century Netherlands*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015, 179-207.
https://www.jstor.org/stable/pdf/j.ctt130h8j8.11.pdf?ab_segments=0%2F12b_100k_with_tbsub%2Fcontrol&refreqid=search%3Ad4982d3d3f3c43d50c4d6674eff528e3
- 'Futurism in the Netherlands, 1909-1940' in: Günter Berghaus (ed.), *International Yearbook of Futurism Studies 2014*. Berlin-Boston: De Gruyter, 2014, 165-201.
- 'Scientification and Popularization in the Historiography of World Literature, 1850-1950. A Dutch Case Study', in: Rens Bod, Jaap Maat & Thijs Weststeijn (eds.), *The Making of the Humanities*. Volume III: The Modern Humanities. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2014, 299-311.
https://www.jstor.org/stable/pdf/j.ctt12877vs.22.pdf?ab_segments=0%2F12b_100k_with_tbsub%2Fcontrol&refreqid=search%3Ae1d1a599e85872885da931962228978e

- Met Orsolya Réthelyi & Remco Sleiderink: 'Beatrijs de wereld in. Inleiding', in: Ton van Kalmthout, Orsolya Réthelyi & Remco Sleiderink (red.), *Beatrijs de wereld in. Vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal*. Gent: Academia Press, 2013, 5-18. [Academia](#)
- Met Eszter Kovács: 'Beatrijs voor de klas. Hoe een middeleeuws verhaal doordrong tot de schoolcanon in Nederland', in: Ton van Kalmthout, Orsolya Réthelyi & Remco Sleiderink (red.), *Beatrijs de wereld in. Vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal*. Gent: Academia Press, 2013, 125-138.
- 'De beoefening van de Couperus-kunde. Hoofdlijnen en discussiepunten in de wetenschappelijke literatuurbeschuwing', in: *Spiegel der Letteren* 55 (2013) 3, 233-260.
<http://www.bntl.nl/files/282585/Kalmthout-Couperus.pdf>
- 'Een meester in het minder grootse genre der novelle. Het onthaal van Hendrik Conscience in Nederland, 1849-1883', in: Piet Couttenier & Walter Verschuere (red.), *Hendrik de Veroveraar. De wereld van Conscience / Conscience in de wereld (1812-2012)*, themanummer van: *Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren* 123 (2013) 2-3, 389-412. <https://www.verslagenmededelingen.be/index.php/VM/article/view/69/90>
- 'De duurzaamste monumenten van vervlogen tijden. P.A.M. Boele van Hensbroeks *Der wereld letterkunde voor Nederlanders bewerkt* (1909-1910)', in: *Spiegel der Letteren* 54 (2012) 3, 293-312.
- 'Een jonge en tere bloem. De Nederlandse anglistiek rond 1900 en de transfer van literatuur', in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 128 (2012) 3-4, 295-308.
https://www.dbnl.org/tekst/tij003201201_01/tij003201201_01_0018.php
- 'The Sound of Literature. Secondary School Teaching on Reading Aloud and Silent Reading, 1880-1940', in: Graham Allen, Carrie Griffin & Mary O'Connell (eds.), *Readings on Audience and Textual Materiality*. London: Pickering & Chatto, 2011, 143-153, 191-194.
- 'De beginjaren 1923-1930 van De Letterkundige Kring, PEN-centrum voor Nederland', in: *Nederlandse Letterkunde* 16 (2011), 182-214.
https://www.dbnl.org/tekst/ned021201101_01/ned021201101_01_0012.php
- 'Een Siamese tweeling. [N.a.v. Willem van den Berg & Piet Couttenier, *Alles is taal geworden. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1800-1900*. Amsterdam: Bert Bakker, 2009]', in: *Spiegel der Letteren* 52 (2010) 4, 457-468.
- 'Eccentric Authors. Cd. Busken Huet and Taco H. de Beer on English Literature', in: Tom Toremans & Walter Verschuere (eds.), *Crossing Cultures. Nineteenth-Century Anglophone Literature in the Low Countries*. [Leuven:] Leuven University Press, [2009], 35-52. [Google Books](#)
- 'Vreemde Nederlandse literatuur', in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 125 (2009) 2, 161-165. https://www.dbnl.org/tekst/tij003200901_01/tij003200901_01_0020.php
- 'Translation as a Complementary Factor in Cultural Repertoire Formation', in: *Arcadia* 44 (2009) 2, 335-351.
- 'Vruchten van een vreemde stam. Over de negentiende-eeuwse receptie van buitenlandse literatuur in Nederland', in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 124 (2008) 1, 31-44. https://www.dbnl.org/tekst/tij003200801_01/tij003200801_01_0005.php
- 'Middelaars tussen de grote volken. Literatuuronderwijs en vertaalwezen in Nederland, 1880-1940', in: *Filter* 14 (2007) 3 (okt.), 5-12. <https://www.tijdschrift-filter.nl/jaargangen/2007/143/middelaars-tussen-grote-volken-5-12/>
- 'Literature as a Means of Defence. Humanism and Nationalism in the Teaching of Literature in the Netherlands, ca. 1900-1940', in: G.J. Dorleijn (ed.), *New Trends in Modern Dutch Literature*, Leuven: Peeters, 2006, 39-51.
- 'De schelmerij van Plagiarius. Over letterdieverij in de negentiende eeuw', in: *De Negentiende Eeuw* 28 (2004) 1 (mrt.), 65-87.
https://webdoc.uvu.nl/tijd/n/negeee/vol28_2004/schevapl.pdf

- 'Vormend lezen. Taakopvattingen van het literaire leesonderwijs, ca. 1890-1940', in: *Nederlandse Letterkunde* 7 (2002) 2 (mei), 101-132.
https://www.dbnl.org/tekst/ned021200201_01/ned021200201_01_0007.php
- 'Een problematisch erfgoed. Negentiende-eeuwse visies op de rederijkerij', in: *De Negentiende Eeuw* 23 (1999) 4 (dec.), 177-201; ook in: André Hanou e.a. (red.), *De Negentiende Eeuw in honderd artikelen*, [2004]. https://webdoc.ubn.ru.nl/tijd/n/negeee/vol23_1999/prober.pdf;
https://www.dbnl.org/tekst/kalm010prob01_01/
- 'Een bezielde president. Pieter Haverkorn van Rijsewijk en de Rotterdamsche Kunstkring', in: J. de Vries e.a. (red.), *Pieter Haverkorn van Rijsewijk 1839-1919. Dominee, journalist en museumdirecteur*. Amsterdam: Amsterdam University Press, [1996], 113-128.
- 'Batailles et Idées Futuristes. Seventeen Letters from F.T. Marinetti, 1912-1913', in: *Simiolus* 21 (1992) 3, 139-161. https://www.jstor.org/stable/3780747?read-now=1&seq=2#page_scan_tab_contents
- 'Tempels aan de muzen gewijd. Multidisciplinaire kunstkringen in Nederland tussen 1880 en 1914', in: *De Negentiende Eeuw* 14 (1990) 1 (mrt.), 95-110.
https://webdoc.ubn.ru.nl/tijd/n/negeee/vol14_1990/tempaadem.pdf
- 'De Haagsche Kunstkring 1891-1900', in: *De Negentiende Eeuw* 13 (1989) 2 (juni), 91-105.
https://webdoc.ubn.ru.nl/tijd/n/negeee/vol13_1989/haagku18.pdf#page=2

Overig

- 'Judith Herzberg, 1934', in: Petra Broomans e.a. (red.), *Vertalerslexicon voor het Nederlandstalig gebied*, 2021, <https://www.vertalerslexicon.nl/1934/11/04/judith-herzberg-1934/> en <https://www.vertalerslexicon.nl/bibliografie-judith-herzberg/>
- 'Samenspraken voor de koning. Willem Bilderdijks onderricht aan Lodewijk Napoleon', in: Rick Honings & Gert-Jan Johannes (red.), *Een sublieme nalatenschap. De erfenis van Willem Bilderdijk*. Leiden: Leiden University Press, 2020, 27-37 en 246-248.
- 'Nieuwe horizons voor taal- en letterkundigen. De beginjaren 1999-2014 van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren', in: *Vooys* 37 (2019) 3, 30-45.
<http://tijdschriftvooys.nl/wp-content/uploads/2019/10/Vooys-37.3-Kalmthout.pdf> en <https://www.dbnl.org/overdbnl/Vooys-37.3-Kalmthout.pdf>
- 'Martin J. Premsele, 1896-1960', in: Petra Broomans e.a. (red.), *Vertalerslexicon voor het Nederlandstalig gebied*, 2019, <https://www.vertalerslexicon.nl/1896/01/25/martin-j-premsele-1896-1960/> en <https://www.vertalerslexicon.nl/bibliografie-martin-j-premsele/>.
- 'Nicolaas Beets. Een middelpunt van vereeniging', 2019,
<https://literatuurmuseum.nl/verhalen/nicolaas-beets/een-middelpunt-van-vereeniging>
- '1821. Literatuur in wereldperspectief', in: Lex Heerma van Voss e.a. (red.), *Wereldgeschiedenis van Nederland*. Amsterdam: Ambo Anthos, 2018, 379-384.
- Met Kevin Absillis, Agnes Sneller & Petra Teunissen: 'Laudatio's nieuwe ereleden 2018', website Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, 10 juni 2018, <http://www.mdnl.nl/mdnl/?p=4530>
- 'Adèle en de ernstige jonge man uit het verre land. De Hongaars-Nederlandse relaties van het echtpaar von Antal-Opzoomer', in: *Zacht Lawijd* 16 (2017) 2, 47-65, ook in het Hongaars verschenen als: 'Adèle és a "messzi országból jött komoly fiatalember". Antal Géza és felesége, Adele Opzoomer magyar-holland kapcsolatai', in: Gera Judit & Vesztergom Janina (eds.), *Oda – Vissza. A kulturális transzfer folyamatai Hollandia, Flandria és Magyarország között*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2018, 99-114.
- 'In memoriam Willem van den Berg (1934-2017)', in: *IVN-mededelingen* nr. 23 (2017), <http://hdl.handle.net/20.500.11755/ee3516aa-98b4-4f39-bd02-d8367aa4a6bf>

- Met Marijke van Faassen: 'Interdisciplinaire samenwerking bij het editeren van domein overschrijdende correspondenties', in: Marijke van Faassen & Ton van Kalmthout (red.), *Vonken van inspiratie. Correspondenten rond 1900 en de uitgave van hun brieven*. Amsterdam: Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis KNAW, 2017, 11-19.
- 'Een machtig en belangrijk orgaan in het cultuurleven van ons land. De Maatschappij 1914-1945', in: Ton van Kalmthout, Peter Sigmond & Aleid Truijens (red.), *Al die onbekende beroemdheden. 250 jaar Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*. Leiden: Leiden University Press, 2016, 124-169.
- 'Literatuur volgens de multidisciplinaire kunstkring', in: Marianne Rehorst-Veldhoven (red.), *125 jaar HKK. Haagse Kunstkring 1891-2016*. Den Haag: Haagse Kunstkring, 2016, 8-11.
- 'Tegen de tuimelgeest. Geertruida Toussaints *Gedenkschrift van de inhuldiging des konings Willem III (1849)*', in: *Nieuw Letterkundig Magazijn* 34 (2016), jubileumnummer, 35-40.
- Met Jasper Henderson en Maria Vlaar: 'Frans Kellendonkprijs 2014. Advies van de Commissie van Voordracht', in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 2013-2014*. Leiden: Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, 2014, 221-223.
https://www.dbnl.org/tekst/jaa004201401_01/jaa004201401_01_0021.php#21
- 'Over confidentialiteit. Ter inleiding', in: Jos Gabriëls, Ineke Huysman, Ton van Kalmthout & Ronald Sluiter (red.), *In vriendschap en vertrouwen. Cultuurhistorische essays over confidentialiteit*. Hilversum: Verloren, 2014, 12-20. [Google Books](#)
- 'Bouwvakkers van de literatuurbeschouwing. Filologen en hun werkwijzen sinds de negentiende eeuw', in: Theo Janssen & Ton van Strien (red.), *Neerlandistiek in beeld*. Amsterdam: Stichting Neerlandistiek / Münster: Nodus Publikationen, 2013, 377-386.
- 'Een leven daar uiterlijk niets van te zeggen valt. De drijfveren van Anna Louisa Geertruida Toussaint', in: Rick Honings & Olf Praamstra (red.), *Ellendige levens. Nederlandse schrijvers in de negentiende eeuw*. Hilversum: Verloren, 2013, 139-147.
- 'Nuchtere zin en een sprankje poëzie, aangewakkerd tot een weldadige gloed. A.E.H. Swaen en de Engelse letteren', in: Anne van Buul (red.), *Lopende vuurtjes. Engelse kunst en literatuur in Nederland en België rond 1900*. Hilversum: Verloren, 2012, 37-54. [Google Books](#)
- 'Verschillende fragmenten tot een geheel verenigd. Nederlandse geschiedschrijving over de wereldliteratuur, 1824-1944', in: Zdenka Hrnčířová e.a. (red.), *Praagse perspectieven. Handelingen van het colloquium van de sectie Nederlands van de Karelsuniversiteit te Praag op donderdag 22 en vrijdag 23 maart 2012*. Praag: Universitaire Pers, 2012, 27-52.
- 'Vertalen, het orgaan van de Vereeniging Nederlandsche Vertalingen', in: Helleke van den Braber & Jan Gielkens (red.), *In 1934. Nederlandse cultuur in internationale context*. Amsterdam-Antwerpen: Querido, 2010, 65-73.
- 'Minister Marchant schaft het HBS-examen in de letterkunde van de vreemde talen af', in: Helleke van den Braber & Jan Gielkens (red.), *In 1934. Nederlandse cultuur in internationale context*. Amsterdam-Antwerpen: Querido, 2010, 127-135.
- 'Dichters versus filologen. "Het dichterlijk geluk" van Tollens', in: Lotte Jensen & Lisa Kuitert (red.), *Geluk in de negentiende eeuw. Eenentwintig auteurs op zoek naar geluk voor Marita Mathijssen, ter gelegenheid van haar afscheid als hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van Amsterdam*. Amsterdam: Bert Bakker, 2009, 106-116.
- 'Middelaar tussen de cultuur en het opgroeiende geslacht. De literatuur-onderwijzende leraar Nederlands, 1880-1940', in: [Jaap Blansjaar e.a. (red.)], *Mag ik je voorzichtig op mijn bestaan wijzen. Een vriendenboek voor Nop Maas, uitgegeven ter gelegenheid van zijn zestigste geboortedag op 1 december 2009*. Haarlem: Vogelperspectief, 2009, 97-118.
- 'Heraut en hekkensluiter. De decanonisering van de dichter Willem Bilderdijk in de decennia voor de Tweede Wereldoorlog', in: Marinus van Hattum e.a. (red.), *Een eeuw rare kostgangers. Vereniging Het Bilderdijk-Museum 1908-2008*. Amstelveen: eon Pers, 2008, 253-275.

- Met Rob van de Schoor: 'Ten geleide', in: *Buitenlandse literatuur in Nederland*, themanummer van *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 124 (2008) 1, 1-2.
[https://www.dbnl.org/tekst/ tij003200801_01/ tij003200801_01_0001.php](https://www.dbnl.org/tekst/tij003200801_01/tij003200801_01_0001.php)
- 'The Most Universal, Beautiful and Enthralling. The Teaching of Comparative Literature in the Netherlands, ca. 1880-1940', in: T.J. Broos et al. (eds.), *The Low Countries – Crossroads of Cultures*. Münster: Nodus, 2006, 217-229.
- 'Netherlands: Cultural Survey', in: Christopher John Murray (ed.), *Encyclopedia of the Romantic Era 1760-1850*, 2 vols., New York – London: Fitzroy Dearborn, [2004], vol. II, 798-799.
- 'De Hollandsche Schouwburg 1804-1876', in: Paul Korenhof (red.), *De Koninklijke Schouwburg (1804-2004). Een kleine Haagse cultuurgeschiedenis*. Zutphen: Walburgers, 2004, 48-79.
- 'Naar een volwaardige broodwinning. De moeizame professionalisering van Nederlandse en Vlaamse literatoren 1875-1914', in: *Boekmancahier* 13, nr. 47 (mrt. 2001), 35-48.
<https://www.boekman.nl/tijdschrift/boekman-47-schrijvers-en-beeldende-kunstenars-de-negentiende-eeuw/#9a5eca50>
- 'Opgewekt Vereenigingsleven', in: *De Negentiende Eeuw* 20 (1996) 2 (juni), 138-139.
https://webdoc.ubn.ru.nl/tijd/n/negeee/vol20_1996/opgeve.pdf
- Met D.P. Snoep en B.M.J. Speet: 'Onderwijs, wetenschap, drukkers en musea', in: G.F. van der Ree-Scholten e.a. (red.), *Deugd boven geweld. Een geschiedenis van Haarlem, 1245-1995*. Hilversum: Verloren, 1995, 385-407.
- 'Letterkunde en muziek', in: G.F. van der Ree-Scholten e.a. (red.), *Deugd boven geweld. Een geschiedenis van Haarlem, 1245-1995*. Hilversum: Verloren, 1995, 409-429.
- 'Een brede stroom, bedwongen in de dijken', bloemlezing in: J. Sillevius (red.), *Licht, lucht en water. De verloren idylle van het riviergezicht*. Zwolle: Waanders – 's-Hertogenbosch: Noord-Brabants Museum, [1993], 49-65.
- 'Frits Smit Kleine (1845-1931) en de kunstkringen van Haarlem', in: W. van den Berg, Henk Eijssens & Ton van Kalmthout (red.), *Haarlemse kringen. Vijftien verkenningen naar het literair-culturele leven in een negentiende-eeuwse stad*. Hilversum: Verloren, 1993, 193-213.
- Met W. van den Berg & Henk Eijssens: 'Ten geleide', in: W. van den Berg, Henk Eijssens & Ton van Kalmthout (red.), *Haarlemse kringen. Vijftien verkenningen naar het literair-culturele leven in een negentiende-eeuwse stad*. Hilversum: Verloren, 1993, 7-8. [Google Books](#)
- 'Cercles artistiques néerlandais entre 1880 et 1914' / 'Niederländische Kunstkreise zwischen 1880 und 1914' / 'Dutch art clubs between 1880 and 1914' in: resp. *Bulletin de Recherche des Pays Bas / Forschungsnachrichten aus den Niederlanden / Research Reports from the Netherlands*, juni 1992, 2.
- 'Een gezellige en nuttige vereniging. De Haagsche Kunstkring in het kunstverenigingsleven rond 1900', in: E. Fernhout e.a. (red.), *De Haagse bohème op zoek naar Europa. Honderd jaar Haagse Kunstkring*. Zutphen: Walburgers, 1992, 21-39.
- 'Multidisciplinaire kunstkringen tussen 1880 en 1914' in: *Nieuwsbrief NWO*, okt. 1991, 4.
- 'De ziekelijkheden van dit treurig eindje eeuw. De doorbraak van de kunst van het Fin-de-Siècle in de Haagsche Kunstkring', in: *Jaarboek Die Haghe* 1989, 131-145.
http://haagsgemeentearchief.hosting.deventit.net/atlantispubliek/hga/gedruktmateriaal.detail.aspx?nn=3&db_id=6224310&containerid=-1&jbcid=-1&jaarboekjeindex=7

Boekbesprekingen

- 'Een katholieke mentale ruimte'. [Bespreking van: Roberto Dagnino, *Twee leeuwen, één Kruis. De rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830 - ca. 1900)*. Hilversum: Verloren, 2015], in: *Spiegel der Letteren* 59 (2018) 2-3, 419-421.

- Bespreking van: Zdenka Hrnčířová e.a. (red.), *Praagse Perspectieven 9. Handelingen van het colloquium van de sectie Nederlands van de Karelsuniversiteit te Praag op donderdag 17 en vrijdag 18 oktober 2013*. Praag: Universitaire Pers, 2014. In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 131 (2015), Platform Boekbeoordelingen, <http://www.tntl.nl/boekbeoordelingen/?p=1916>.
- 'Een uitzonderlijke extramurale leerstoel' [bespreking van: Guy Janssens m.m.v. Kris Steyaert, *Tweehonderd jaar neerlandistiek aan de Universté de Liège. Een geschiedenis van de oudste extramurale leerstoel Nederlands*. Leuven-Den Haag: Acco, [2014]. In: *Spiegel der Letteren* 57 (2015) 2, 239-241.
- 'Europese Neerlandistiek', bespreking van: Matthias Hüning e.a. (red.), *Neerlandistiek in Europa. Bijdragen tot de geschiedenis van de universitaire neerlandistiek buiten Nederland en Vlaanderen*. Münster etc.: Waxmann, 2010, in: *Spiegel der Letteren* 53 (2011) 4, 545-548.
- Bespreking van: Guy Janssens & Kris Steyaert m.m.v. Bernard Pierret, *Het onderwijs van het Nederlands in de Waalse provincies en Luxemburg onder koning Willem I (1814-1830). Niet meer dan een boon in een brouwketel?* Brussel: VUBpress, 2008, in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 126 (2010) 1, 104-106. https://www.dbnl.org/tekst/tij003201001_01/tij003201001_01_0006.php
- Bespreking van: Walter A. Buijn, *Arabeske of gedachte. Een muziekethische tegenstelling in Nederland 1820-1914*. Diss. Universiteit van Amsterdam. [Amsterdam: Vossiuspers UvA – Amsterdam University Press, 2007], in: *De Negentiende Eeuw* 33 (2009) 4, 252-253. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2009-4d-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: Maartje Janse, *De afschaffers. Publieke opinie, organisatie en politiek in Nederland 1840-1880*. Amsterdam: Wereldbibliotheek, [2007], in: *De Negentiende Eeuw* 32 (2008) 3, 234-235. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2008-3f-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: Multatuli, *Vorstenschool. Drama in vyf bedryven en in negen edities. Kritische tekstuitgave*, ed. John Cornelisse. Genève: Ecomusée Voltaire – Enkidu Pers, 2005, in: *De Negentiende Eeuw* 31 (2007) 1, 68. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2007-1e-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: Nop Maas, *Seks!... in de negentiende eeuw*. Nijmegen: Vantilt, 2006, in: *De Negentiende Eeuw* 31 (2007) 3, 207.
- Bespreking van: Jeroen van Gessel, *Een vaderland van goede muziek. Een halve eeuw Maatschappij tot bevordering der toonkunst (1829-1879) en het Nederlandse muziekleven*. [Utrecht]: Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2004, in: *De Negentiende Eeuw* 31 (2007) 3, 209-210.
- Bespreking van: Caroline de Westenholz, *Albert Vogel, Voordrachtskunstenaar (1874-1933)*. Amsterdam: Amsterdam University Press, [2003], in: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 121 (2006) 3, 538-539. <https://www.bmgn-lchr.nl/articles/abstract/10.18352/bmgn-lchr.6494/>
- Bespreking van: Greet Draye, *'Smartelijk te handelen', Een politiek-culturele biografie van het Brusselse kunstgenootschap De Distel 1881-1928*. Brussel: [KVAB], 2004, in: *De Negentiende Eeuw* 30 (2006) 2, 118. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2006-2e-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: Harry G.M. Prick, *Een vreemdeling op de wegen, Het leven van Lodewijk van Deyssel vanaf 1890*. Amsterdam: Athenaeum – Polak & Van Gennep, 2003, in: *De Negentiende Eeuw* 30 (2006) 2, 118-120. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2006-2e-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: Gert-Jan Johannes e.a. (red.), *Een groot verleden voor de boeg. Cultuurhistorische opstellen voor Joost Kloek [...]*. Leiden: Primavera Pers, 2004, in: *De Negentiende Eeuw* 30 (2006) 2, 120-121. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2006-2e-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: [1] Nop Maas, *'Het blijkt dat een en ander meer tijd behoeft, dan aanvankelijk door mij gedacht werd'. Een kroniek van het Hildebrand-monument in de Haarlemmerhout*.

- Haarlem: Vereniging Haerlem, 2002; [2] André Bouwman m.m.v. Ellen Krol (samenst.), *De Beetscollectie te Leiden. Inventaris van papieren en drukken uit het bezit van Nicolaas Beets (1814-1903) berustend in de Bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*, ingeleid door Peter van Zonneveld. Leiden: Universiteitsbibliotheek, 2003; [3] [Nicolaas Beets], *Beets over een grote neus / Het stokje van Beets*. Leiden: Universiteitsbibliotheek, 2003; [4] Ada Geertruide Went-Beets, *Jeugd in het Beetsenhuis. Herinneringen van de jongste dochter van Nicolaas Beets*, ed. Peter van Zonneveld. Leiden: Athenae Batavae, 2003, in: *De Negentiende Eeuw* 28 (2004) 1 (mrt.), 121-123.
- Bespreking van: Jessica Voeten, *Het Witsenhuis*. Amsterdam-Antwerpen: Atlas, [2003], in: *De Negentiende Eeuw* 28 (2004) 4 (dec.), 273-274.
 - Bespreking van: Claudine de With e.a., *Vriendschap voor het leven. Reisimpressies en herinneringen aan de Leidse Sociëteit Minerva van Alexander Ver Huell. Catalogus bij een tentoonstelling in de Universiteitsbibliotheek Leiden, 8 januari – 29 februari 2004*. Leiden: Universiteitsbibliotheek Leiden, 2004, in: *De Negentiende Eeuw* 28 (2004) 4 (dec.), 275-276.
 - ‘Schrijverschap als broodwinning’, bespreking van: Dik van der Meulen, Multatuli, *Leven en werk van Eduard Douwes Dekker*, [Nijmegen]: sun, [2002] in: *Spiegel der Letteren* 46 (2004) 1, 96-99.
 - Bespreking van: Helleke van den Braber, *Geven om te krijgen. Literair mecenaat in Nederland tussen 1900 en 1940*. [Nijmegen:] Vantilt, [2002]’, in: *Nederlandse Letterkunde* 9 (2004) 4 (dec.), 411-415. https://www.dbnl.org/tekst/ned021200401_01/ned021200401_01_0024.php
 - Bespreking van: Korrie Korevaart, *Ziften en zemelknoopen. Literaire kritiek in de Nederlandse dag-, nieuws- en weekbladen 1814-1848*. Hilversum: Verloren, 2001, in: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 118 (2003) 1, 112-114. <https://www.bmg-nl/articles/abstract/10.18352/bmg-nlchr.5810/>
 - Bespreking van: M.K.A. Cornelissen, *Poëzie is niet een spel met woorden. De criticus Willem Kloos temidden van zijn tijdgenoten*. [Nijmegen:] Vantilt, 2001, in: *Ts. Tijdschrift voor Tijdschriftstudies* 2002, nr. 11, 52-56. https://www.dbnl.org/tekst/tst001200201_01/tst001200201_01_0004.php
 - Bespreking van: K. van Berkel (red.), *Het oude Instituut en de nieuwe Akademie. Overheid en wetenschapsbeoefening omtrent het midden van de negentiende eeuw*. Amsterdam: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, 2000, in: *De Negentiende Eeuw* 26 (2002) 2 (juni-juli), 170-171.
 - Bespreking van: Piet Gerbrandy & Marinus van Hattum (red.), *Wie leert 't krekeltjen zijn lied? De poëtische oorspronkelijkheid van Willem Bilderdijk. Negen beschouwingen over gedichten van Bilderdijk*. Groningen: Passage, 2000, in: *De Negentiende Eeuw* 25 (2001) 2 (juni), 124.
 - Bespreking van: M.K.A. Cornelissen, *Poëzie is niet een spel met woorden. De criticus Willem Kloos temidden van zijn tijdgenoten*. [Nijmegen:] Vantilt, 2001, in: *De Negentiende Eeuw* 25 (2001) 4 (dec.), 257.
 - Bespreking van: Joep Leerssen, *Nationaal denken in Europa. Een cultuurhistorische schets*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1999, in: *De Negentiende Eeuw* 24 (2000) 3-4 (dec.), 277-278.
 - Bespreking van: Christien Vierhout & Maurits Wagenvoort, *Tegen het leven is niet te strijden. Briefwisseling 1889-1910*, ed. Rob van de Schoor. Nijmegen: Vantilt, 1999, in: *De Negentiende Eeuw* 24 (2000) 3-4 (dec.), 280.
 - ‘Vermaak en volksvlucht achter glas’, bespreking van: Emile Wennekes, *Het Paleis voor Volksvlucht (1864-1929), ‘Edele uiting eener stoute gedachte’*. Den Haag: Sdu, [1999], in: *Boekmancahier* 12 nr. 44 (juni 2000), 191-194.
 - Bespreking van: P.W. Klein m.m.v. M.A.V. Klein-Meijer en I.J. van Houten (samenst.), *Een beeld van een academie. Mensen en momenten uit de geschiedenis van het Koninklijk Instituut en de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen 1808-1998*. [Amsterdam:] Koninklijke

- Nederlandse Akademie van Wetenschappen, [1998], in: *De Negentiende Eeuw* 23 (1999) 3 (sept.), 167.
- Bespreking van: L. van Driel & J. Noordegraaf, *De Vries en Te Winkel. Een duografie*. Den Haag: Sdu – Antwerpen: Standaard, [1998], in: *De Negentiende Eeuw* 23 (1999) 3 (sept.), 168.
 - Bespreking van: L.H. Maas, *Pro Patria. Werken, leven en streven van Gerrit Kalff 1856-1923*. Hilversum, Verloren, 1998, in: *De Negentiende Eeuw* 23 (1999) 3 (sept.), 169-170.
 - 'Romantische omzwervingen in de negentiende eeuw', bespreking van: Peter van Zonneveld, *Romantische reizen. Omzwervingen in de negentiende eeuw*. Utrecht: Kwadraat, 1991, in: *Literatuur* 9 (1992) 4 (juli-aug.), 254.
https://www.dbnl.org/tekst/lit003199201_01/lit003199201_01_0040.php
 - 'De vroege correspondentie tussen Van Eyck en Verwey', bespreking van: P.N. van Eyck & Albert Verwey, *De briefwisseling tussen –*, dl. 1: juli 1904 - april 1914, ed. H.A. Wage, 's-Gravenhage: Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum, 1988, in: *Literatuur* 7 (1990) 5 (sept.-okt.), 316-318.
https://www.dbnl.org/tekst/lit003199001_01/lit003199001_01_0050.php
 - Bespreking van: A.J.A.M. Hanou, *Sluiers van Isis. Johannes Kinker als voorvechter van de Verlichting, in de vrijmetselarij en andere Nederlandse genootschappen, 1790-1845*, 2 dln. Deventer: Sub Rosa, 1988, in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 105 (1989), 243-246. https://www.dbnl.org/tekst/tij003198901_01/tij003198901_01_0013.php
 - 'De paradijsvogel Couperus', bespreking van: Frédéric Bastet, *Met Louis Couperus op reis*. Leiden: Martinus Nijhoff, 1987, in: *Literatuur* 6 (1989) 5 (sept.-okt.), 316.
https://www.dbnl.org/tekst/lit003198901_01/lit003198901_01_0050.php